



Dossier de conception

“Fort En Poche”

MMI 2

Raphaël MOKRZYCKI - Lucas WETTERWALD - Romain TOMASZEWSKI - Marius GIUSTO



Sommaire

1

Présentation du
projet

p3-8

2

Charte Graphique

p9-17

3

Arborescence

p18

4

Croquis des pages

p19-23

5

Script des vidéos

p24-30

6

Storyboard

p31-42



1. Présentation du projet

Générale

Le projet du Fort Napoléon consiste en la création de capsules vidéo immersives déclenchées par géolocalisation autour du site historique de La Seyne-sur-Mer.

À travers une application mobile, les visiteurs peuvent découvrir six vidéos d'environ une minute chacune, conçues pour fournir des informations lorsqu'ils s'approchent de zones clés autour du Fort.

Ces capsules, rythmées et narrées par une voix off dynamique, mêlent storytelling, éléments historiques et visuels modernes afin de valoriser le patrimoine local de manière innovante.

L'objectif est de proposer une expérience de visite interactive et accessible, en particulier pour les jeunes publics, en combinant technologie, culture et découverte sur le terrain.

1. Présentation du projet

Objectif

L'un des objectifs prioritaires est également de capter l'attention des jeunes générations, souvent peu sensibles aux visites patrimoniales classiques. En adoptant un format court, dynamique et scénarisé, diffusé via une application mobile, nous misons sur une approche immersive qui parle à un public connecté, habitué aux contenus numériques. Ce projet permet aussi de renforcer le lien entre le numérique et la culture locale, en montrant que les nouvelles technologies peuvent jouer un rôle essentiel dans la transmission de la mémoire et la médiation historique.

Enfin, ce dispositif vise à encourager la découverte active : les visiteurs ne sont plus passifs, mais deviennent acteurs de leur parcours, en se déplaçant librement autour du Fort pour déclencher les contenus. Cette interaction crée une expérience personnalisée et engageante, tout en facilitant la mémorisation des informations transmises. À travers ce projet, nous affirmons notre volonté de proposer une vision nouvelle du tourisme culturel, en mettant la technologie au service du patrimoine et de la pédagogie.

1. Présentation du projet

Concept

Le cœur du projet repose sur une web app interactive pensée comme un compagnon de visite nouvelle génération. Accessible depuis n'importe quel smartphone, cette application utilise la géolocalisation pour détecter la position du visiteur autour du Fort Napoléon et déclencher automatiquement du contenu ludique.

À chaque point d'intérêt ou « lieu-dit » identifié autour du site, l'utilisateur découvre une capsule vidéo immersive accompagnée d'un mini-jeu en lien direct avec le thème du lieu. Ces jeux courts, simples et intuitifs (quiz, objets à retrouver dans l'image, puzzles historiques, vrai/faux, etc.) permettent d'ancrer les connaissances de manière amusante et participative.

L'objectif est d'impliquer davantage les visiteurs en les faisant interagir activement avec l'environnement, tout en consolidant ce qu'ils viennent d'apprendre. Ce système permet aussi de gamifier la visite, en proposant des points ou des badges à collecter, encourageant ainsi la progression dans le parcours.

Loin d'être une simple vitrine d'information, la web app transforme la promenade autour du Fort en une aventure culturelle et ludique, mêlant technologie, patrimoine et jeu pour une expérience de visite totalement renouvelée.

1. Présentation du projet

Technologie utilisée

Pour donner vie à ce projet interactif autour du Fort Napoléon, nous avons mobilisé plusieurs technologies web et outils multimédias.

La base du système repose sur une web app responsive, développée en HTML, CSS et JavaScript, afin de garantir un accès fluide et intuitif depuis n'importe quel smartphone sans nécessiter de téléchargement.

La géolocalisation est assurée via l'API Geolocation du navigateur, permettant de détecter en temps réel la position de l'utilisateur et de déclencher dynamiquement les contenus liés aux lieux-dits.

Les capsules vidéo sont conçues avec des outils de montage professionnel comme Premiere Pro et After Effects mais aussi Blender pour créer certaines capsule vidéo, combinant voix off, effets visuels et motion design pour offrir une immersion totale. Les mini-jeux interactifs sont codés en JavaScript, avec des bibliothèques comme GSAP ou PixiJS pour animer les éléments visuels de façon fluide.

Enfin, l'ensemble des contenus (vidéos, jeux, scripts) est hébergé sur une plateforme cloud, garantissant une accessibilité optimale et un temps de chargement réduit, même en extérieur. Ce choix technologique permet d'offrir une expérience ludique, pédagogique et sans friction, directement sur le terrain.

1. Présentation du projet

Ressources et médias utilisés

Pour mener à bien la réalisation du projet, nous avons mobilisé un large éventail de ressources et de médias.

En premier lieu, nous avons utilisé des archives historiques et des documents de recherche pour garantir l'exactitude des informations présentées dans les capsules, en nous appuyant sur des sources fiables telles que les publications locales, les sites patrimoniaux et les documents officiels sur l'histoire du Fort Napoléon.

Côté médias, les capsules vidéos ont été produites à partir de séquences tournées sur site (drone, caméra 360°, reflex) et enrichies avec des éléments graphiques animés conçus sur After Effects et Illustrator.

Nous avons également intégré des voix off enregistrées en studio avec un soin particulier apporté à la narration pour capter l'attention du public. Pour les mini-jeux, nous avons créé ou adapté des illustrations, pictogrammes et effets sonores afin de rendre l'interaction plus vivante.

Enfin, l'ensemble des contenus est hébergé via des ressources en ligne optimisées, garantissant une accessibilité rapide et fluide sur tous les appareils mobiles. Ces ressources, à la fois techniques, historiques et créatives, nous ont permis de proposer une expérience cohérente, immersive et éducative.

1. Présentation du projet

Matériel Utilisé

Pour la captation des images et la création des capsules immersives autour du Fort Napoléon, nous avons utilisé un matériel professionnel et adapté à différents types de plans.

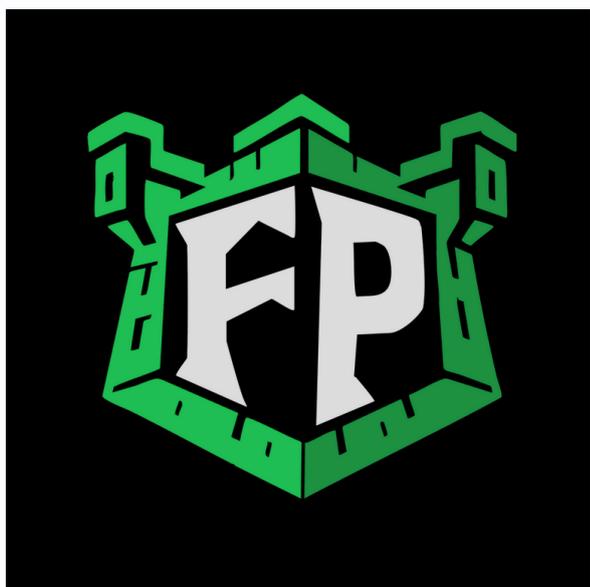
Le cœur de notre dispositif repose sur un Canon EOS R7, un boîtier hybride performant, idéal pour les prises de vues en haute définition et les séquences en mouvement.

Pour enrichir l'immersion et proposer des perspectives originales, nous avons également utilisé une caméra Insta360, capable de capturer des vidéos à 360 degrés, offrant ainsi des plans dynamiques, explorables et innovants.

Enfin, pour les prises de vues aériennes, nous avons eu recours à un drone DJI Mini 3, compact mais très performant, qui nous a permis de filmer le Fort et ses abords sous des angles inédits, tout en respectant les contraintes légales de vol.

2. Charte Graphique

Logo Type



fond noir



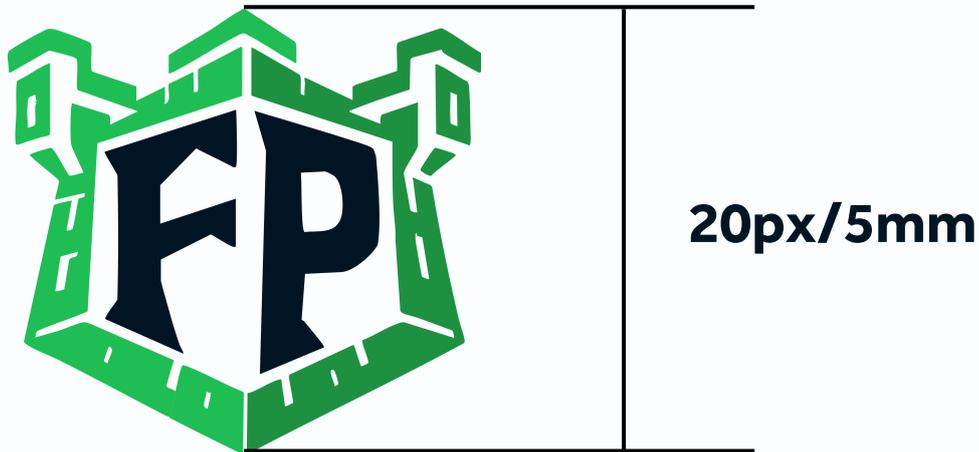
fond blanc

Sur fond noir, le logo conserve un bon contraste grâce à ses tons clairs, tandis que sur fond blanc, les couleurs foncées assurent une bonne visibilité.

Cette double déclinaison permet une utilisation flexible du logo dans différents supports de communication, tout en respectant l'identité visuelle définie.

2. Charte Graphique

Logo Type



Taille minimale d'utilisation de 20 pixels (5mm)

Afin de garantir une lisibilité optimale dans toutes les situations, une taille minimale d'utilisation du logo a été définie à 20 pixels ou 5 mm. En dessous de cette taille, les détails du logo risqueraient de devenir illisibles, ce qui nuirait à son impact visuel et à la cohérence de l'identité graphique.

Cette règle s'applique aussi bien pour les supports imprimés que numériques.

2. Charte Graphique

Fond complexe



Le logo est présenté sur un fond complexe afin d'illustrer sa lisibilité dans des situations visuelles chargées.

Grâce à son contour épais et contrasté, le logo reste bien identifiable et conserve toute sa force visuelle, même lorsqu'il est placé sur des arrière-plans non unis.

Ce test d'intégration valide la robustesse du logo dans divers contextes graphiques.

2. Charte Graphique

Déclinaison Responsive

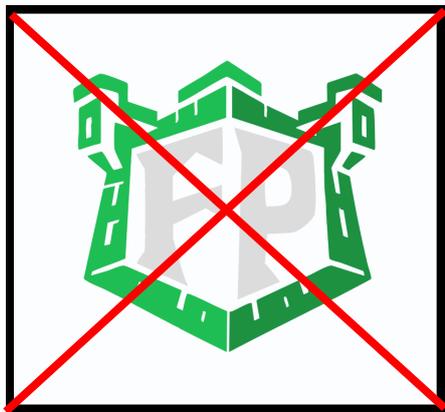


Le logo de Fort en Poche a été conçu selon les principes du responsive design, ce qui permet son adaptation fluide à différents formats d'affichage.

Cette déclinaison par tailles assure une lisibilité optimale sur tous les supports, du grand écran à l'icône mobile.

2. Charte Graphique

Interdits



Afin de préserver l'intégrité de l'identité visuelle du projet Fort en Poche, certains usages du logo sont strictement interdits.

Ces exemples illustrent clairement les erreurs à éviter, car elles nuisent à la cohérence de la marque et à sa reconnaissance visuelle.

Le respect de ces règles garantit une communication claire, uniforme et professionnelle sur tous les supports.

2. Charte Graphique

Couleur



blue-encre-nocturne-001
#001524
rgb(0, 21, 36)
hsl(205deg 100% 7.1%)

grey-neutre-brume-202
#DFDFDF
rgb(223, 223, 223)
hsl(0deg 0% 87.5%)

orange-mandarine-brûlée-403
#F08700
rgb(240, 135, 0)
hsl(35deg 100% 47.1%)

green-sapin-urbain-308
#3A7D44
rgb(58, 125, 68)
hsl(132deg 36.2% 35.9%)

green-menthe-électrique-512
#20BF55
rgb(32, 191, 85)
hsl(145deg 71.8% 43.7%)

2. Charte Graphique

Typographies

Effra CC VF - 900 : titre

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 ; ? ¡ & @ ' ' ' ' « » % * ^ # \$ £ € ¢ / () [] { } . , ® ©

Effra CC VF - 400 : texte

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789 ; ? ¡ & @ ' ' ' ' « » % * ^ # \$ £ € ¢ / () [] { } . , ® ©

2. Charte Graphique

MoodBoard

Formes / éléments graphiques

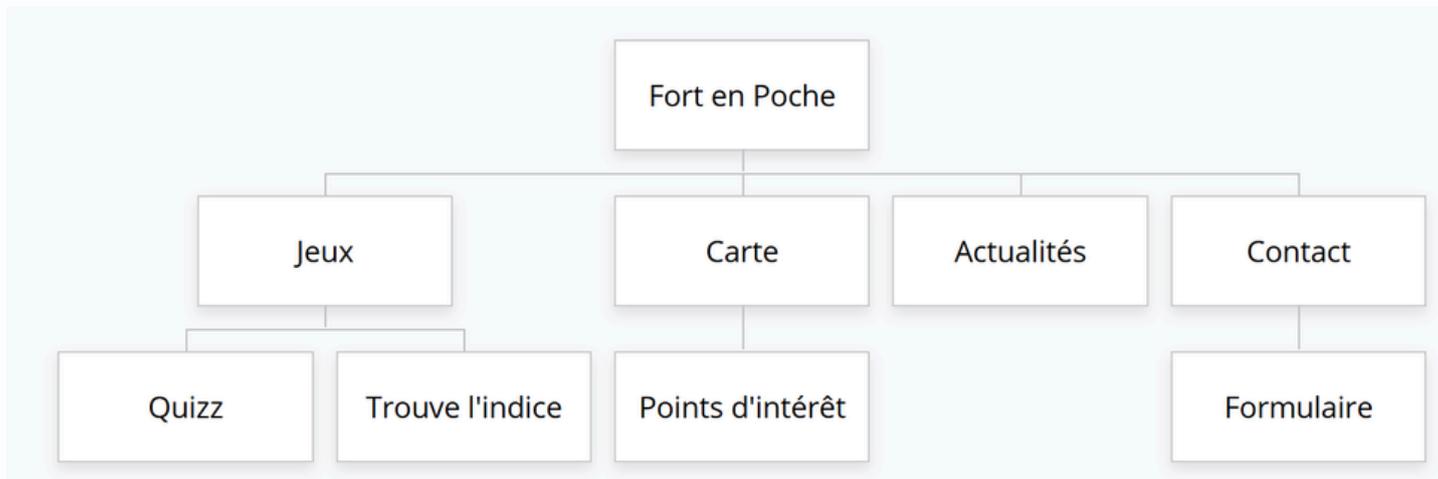
L'univers visuel s'appuie sur des formes simples et angulaires inspirées des plans militaires (carrés, lignes droites, diagonales), mêlées à des coins arrondis pour apporter une touche contemporaine et douce.

Les textures naturelles (pierre, mousse, végétation) sont utilisées en arrière-plan ou en accent pour rappeler l'environnement du Fort.

On retrouve également des éléments graphiques discrets comme des trames pointillées, des traits fins ou des lignes de contour, qui évoquent les cartes anciennes et les plans topographiques.



3. Arborescence



Notre objectif via cette arborescence est de rendre la visite **plus interactive et agréable** sans surcharger le visiteur d'informations inutiles. L'arborescence répond à cet objectif en équilibrant contenu ludique, repères pratiques et informations utiles.

La section "Jeux" propose des activités comme un quizz ou une chasse aux indices pour engager activement le visiteur durant son parcours.

La section "Carte" permet de se repérer facilement, avec un accès aux points d'intérêt du fort et un parcours recommandé pour guider les visiteurs selon leurs préférences ou leurs envies.

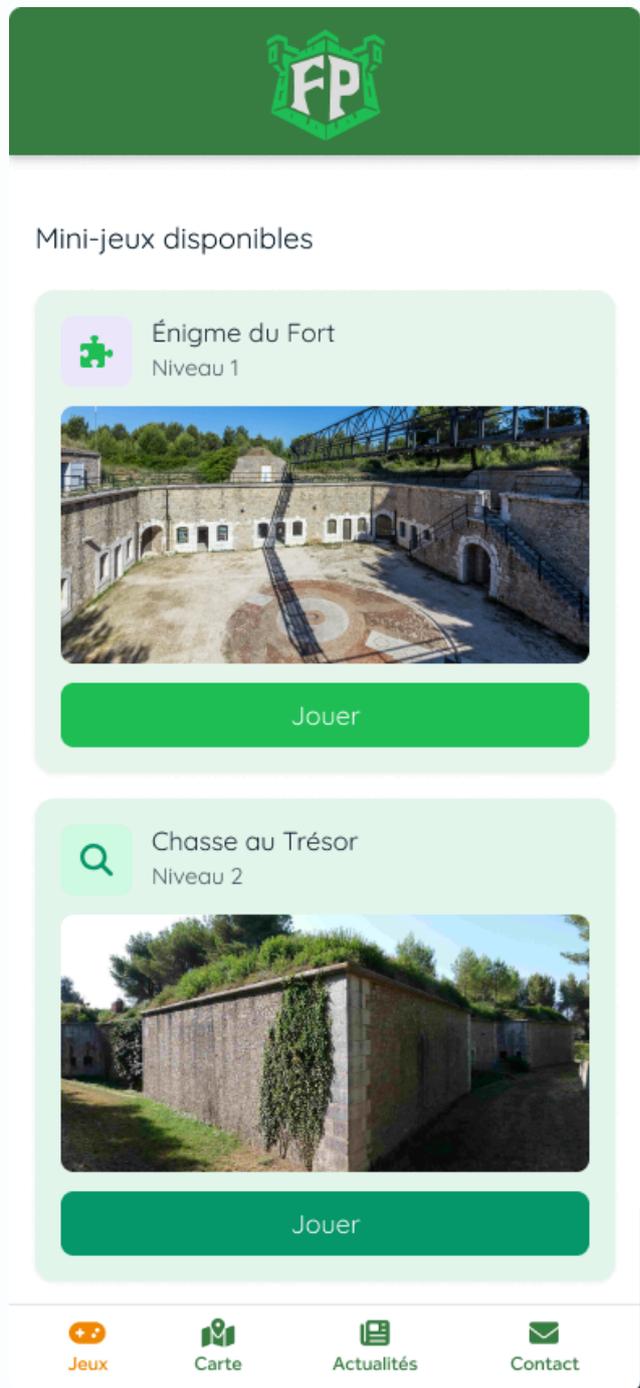
La section "Actualités" permet au visiteur d'être au courant des dernières nouveautés du Fort Napoléon.

La section "Contact" permet de faciliter les échanges entre les visiteurs et le personnel en cas de question ou de problème sur les lieux.

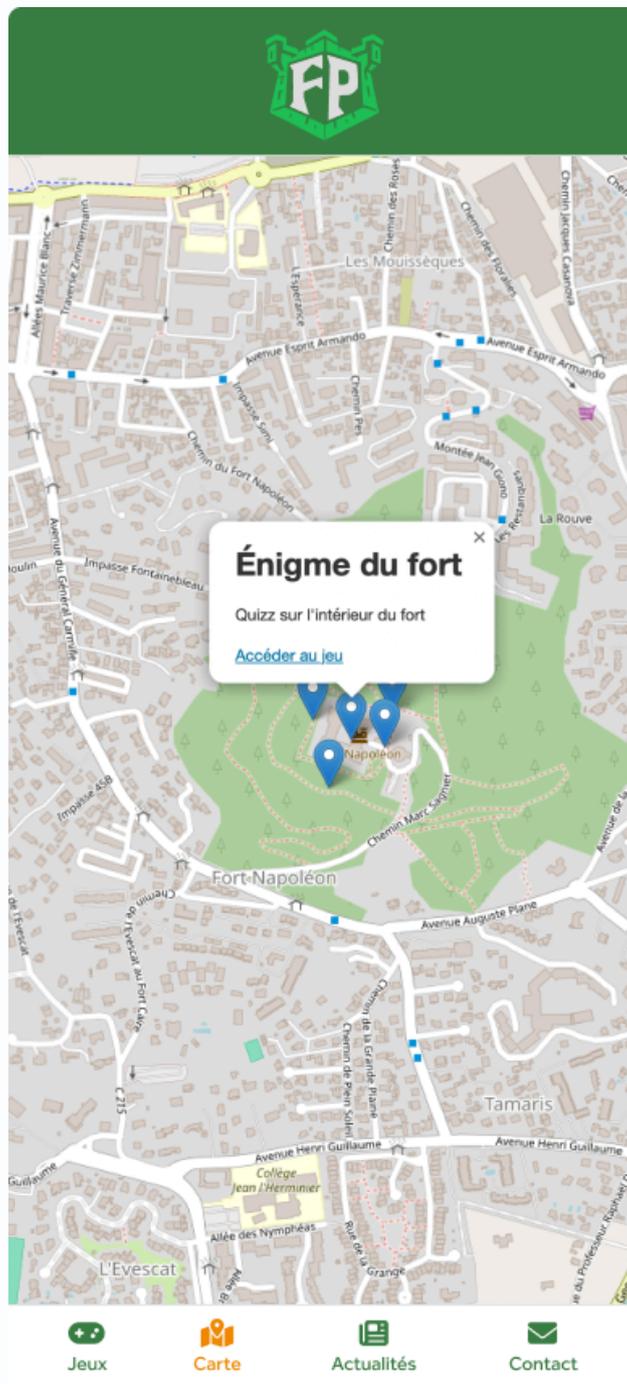
4. Croquis des pages



4. Croquis des pages



4. Croquis des pages



4. Croquis des pages



4. Croquis des pages

The wireframe shows a mobile application interface. At the top is a dark green header with a white logo containing the letters 'FP'. Below the header is a light green background. The main content is divided into two sections. The first section, titled 'Adresse', contains contact information: 'Chemin Marc Sangnier', '83500 La Seyne-sur-Mer', 'Téléphone: 04 94 30 94 40', and 'Email: fort.napoleon@la-seyne.fr'. The second section is a contact form with fields for 'Nom', 'Email', and 'Message', and a green 'Envoyer' button. At the bottom is a navigation bar with four icons: 'Jeux', 'Carte', 'Actualités', and 'Contact'.

FP

Adresse
Chemin Marc Sangnier
83500 La Seyne-sur-Mer

Téléphone
[04 94 30 94 40](tel:0494309440)

Email
fort.napoleon@la-seyne.fr

Nom

Email

Message

Envoyer

Jeux **Carte** **Actualités** **Contact**

5. Script des vidéos

Nous avons préparé 6 vidéos pour accompagner les visiteurs durant leur visite. Nous avons optés pour des sujets intéressants en veillant à ce qu'ils soient accessibles à tous types de personne.

- **Présentation du fort**
- **Le savais-tu ?**
- **Le fort avant / maintenant**
- **1 minute d'histoire**
- **Le fort en chiffres**
- **Ce qu'on aperçoit depuis le fort**

Capsule 1 - Présentation du fort

"Bienvenue au Fort Napoléon, un lieu chargé d'histoire situé à La Seyne-sur-Mer, sur les hauteurs du mont des Espagnols.

C'est ici qu'en 1812, en pleine période napoléonienne, on commence la construction d'un fort destiné à surveiller et protéger la rade de Toulon, un point stratégique majeur de la Méditerranée."

"Avec ses murs imposants, ses bastions et sa vue panoramique, le fort est un parfait exemple d'architecture militaire du début du XIXe siècle. Tout a été pensé pour résister, observer et contrôler l'accès maritime."

"Mais aujourd'hui, le Fort Napoléon a changé de visage. C'est un lieu ouvert au public, où l'on peut découvrir des expositions, assister à des concerts, ou simplement profiter de la balade dans un cadre exceptionnel."

"C'est un espace où l'histoire rencontre la culture, un patrimoine vivant qu'on vous invite à explorer à travers cette application. Prêts à en apprendre plus ? Alors suivez-nous, la visite commence."

Dans cette capsule, on présente des anecdotes insolites peu connues sur le Fort Napoléon pour captiver rapidement l'attention et susciter la curiosité, tout en transmettant des faits historiques accessibles.

Capsule 2 - Le savais-tu ?

On a quelques anecdotes pour toi à propos du Fort Napoléon

Une architecture massive mais peu utilisée Malgré son rôle défensif, le fort n'a jamais été attaqué ni utilisé dans un combat réel, ce qui en fait une fortification « fantôme » sur le plan militaire.

Une prison militaire temporaire Pendant la Première Guerre mondiale, le fort a servi à enfermer des prisonniers de guerre, ce qui a donné une toute autre fonction à ce lieu

Un site de refuge naturel Le fort est entouré de zones naturelles protégées, avec des espèces rares de plantes méditerranéennes qui y poussent encore aujourd'hui.

Un panorama stratégique De son sommet, on peut voir toute la rade de Toulon, un avantage clé pour surveiller les mouvements navals à l'époque.

Des batteries oubliées Le fort était équipé de canons lourds et de batteries, mais avec l'évolution des armes et des stratégies, il est vite devenu obsolète.

Un fort qui a failli disparaître Dans les années 70, le Fort Napoléon a failli être démoli pour laisser place à un projet immobilier, mais heureusement il a été sauvé grâce à la mobilisation locale.

Dans cette capsule, on présente des anecdotes insolites peu connues sur le Fort Napoléon pour captiver rapidement l'attention et susciter la curiosité, tout en transmettant des faits historiques accessibles.

Capsule 3 - 1 minute d'histoire

Le Fort Napoléon a une histoire riche et pleine de rebondissements.

Tout commence en 1812 avec un premier projet sous Napoléon Ier, mais ce fort n'a jamais été achevé. Ce n'est qu'entre 1852 et 1854, sous Napoléon III, que le fort a été construit dans sa forme actuelle.

Pendant la Première Guerre mondiale, il a servi de prison militaire, accueillant des prisonniers de guerre, changeant temporairement sa vocation.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, le fort a été occupé par les Allemands, qui y ont installé des défenses anti-aériennes pour protéger la rade de Toulon.

Après la guerre, le fort est tombé en désuétude et a failli être démoli dans les années 1970, mais il a été sauvé grâce à la mobilisation des habitants.

Aujourd'hui, il est restauré et ouvert au public, un lieu où se mêlent patrimoine, nature et culture, offrant un aperçu unique de plusieurs siècles d'histoire militaire.

Ici, on retrace les grandes étapes de l'histoire du Fort Napoléon en une minute, pour donner au public un aperçu clair, rapide et pédagogique de son évolution, sans alourdir le propos.

Capsule 4 - Le fort en chiffres

Le Fort Napoléon en chiffres:

1812 : année du premier projet de fortification sous Napoléon Ier

1852–1854 : durée de la construction du fort actuel (environ 2 ans)

7 hectares : superficie totale du fort et de ses abords

15 mètres : hauteur des murs principaux

Plus de 300 000 : nombre approximatif de pierres utilisées pour sa construction

8 : nombre de bastions qui composent la fortification polygonale

120 : nombre approximatif de soldats qui pouvaient y être stationnés

10 tonnes : poids des plus gros canons installés à l'époque

40 km/h : vitesse du vent maximale enregistrée autour du fort, qui a influencé son architecture

3 : guerres majeures où le fort a été utilisé (symboliquement) ou occupé (1ère et 2nde Guerre mondiale, siège symbolique)

1970 : année où le fort a failli être démolé mais a été sauvé par la mobilisation locale

Plus de 100 000 : visiteurs annuels qui viennent aujourd'hui découvrir le fort

Cette capsule mise sur l'impact visuel et la mémorisation grâce à des chiffres marquants : dates, dimensions, nombre de soldats... Une capsule courte et percutante.

Capsule 5 - Le fort Avant / Maintenant

Prendre des photos d'avant et les superposer au fort maintenant.

Avez-vous déjà imaginé le Fort Napoléon... avant ?
Des pierres battues par le vent, un bastion de défense oublié, figé dans le
temps.
Un lieu stratégique, silencieux témoin des époques révolues.
Aujourd'hui ?
Le Fort renaît.
Un espace vivant, réinventé.
Entre patrimoine et modernité, il continue de raconter son histoire...
autrement.
Avant... un fort de guerre.
Maintenant... un fort de culture.

Ce format met en valeur la transformation spectaculaire du fort au fil du temps. Il utilise le contraste visuel pour faire ressentir son histoire et son sauvetage, tout en soulignant l'importance de la préservation patrimoniale.

Capsule 6 - Ce qu'on voit depuis le fort

Le Fort Napoléon a une histoire riche et pleine de rebondissements.

Tout commence en 1812 avec un premier projet sous Napoléon Ier, mais ce fort n'a jamais été achevé. Ce n'est qu'entre 1852 et 1854, sous Napoléon III, que le fort a été construit dans sa forme actuelle.

Pendant la Première Guerre mondiale, il a servi de prison militaire, accueillant des prisonniers de guerre, changeant temporairement sa vocation.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, le fort a été occupé par les Allemands, qui y ont installé des défenses anti-aériennes pour protéger la rade de Toulon.

Après la guerre, le fort est tombé en désuétude et a failli être démoli dans les années 1970, mais il a été sauvé grâce à la mobilisation des habitants.

Aujourd'hui, il est restauré et ouvert au public, un lieu où se mêlent patrimoine, nature et culture, offrant un aperçu unique de plusieurs siècles d'histoire militaire.

Dans cette capsule, on propose une expérience immersive. Elle valorise le site non seulement par son histoire mais aussi par son environnement exceptionnel et ses vues panoramiques, pour séduire aussi les amateurs de nature et de paysages.

6. Storyboard

Capsule 1 - Présentation du fort

Plan 1 – Vue aérienne du Fort dans son environnement naturel

Image : Vue panoramique du Fort Napoléon entouré de verdure, dominant la rade de Toulon.

Voix off :

"Bienvenue au Fort Napoléon, un lieu chargé d'histoire situé à La Seyne-sur-Mer, sur les hauteurs du mont des Espagnols."

Plan 2 – Entrée principale du Fort

Image : Portail d'entrée en pierre avec l'inscription « Fort Napoléon ».

Voix off :

"C'est ici qu'en 1812, en pleine période napoléonienne, on commence la construction d'un fort destiné à surveiller et protéger la rade de Toulon, un point stratégique majeur de la Méditerranée."

Plan 3 – Murs, bastions, vue panoramique

Image : Vue d'un bastion, des murs et de la mer depuis les hauteurs du fort.

Voix off :

"Avec ses murs imposants, ses bastions et sa vue panoramique, le fort est un parfait exemple d'architecture militaire du début du XIXe siècle. Tout a été pensé pour résister, observer et contrôler l'accès maritime."

Plan 4 – Ambiance culturelle (visite)

Image : Visite extérieur.

Voix off :

"Mais aujourd'hui, le Fort Napoléon a changé de visage. C'est un lieu ouvert au public, où l'on peut découvrir des expositions, ou simplement profiter de la balade dans un cadre exceptionnel."

Plan 5 – Application / fin de visite

Image : Logo ou illustration de l'application sur un smartphone dans le décor du fort.

Voix off :

"C'est un espace où l'histoire rencontre la culture, un patrimoine vivant qu'on vous invite à explorer à travers cette application. Prêts à en apprendre plus ? Alors suivez-nous, la visite commence."

6. Storyboard

Capsule 1 - Présentation du fort

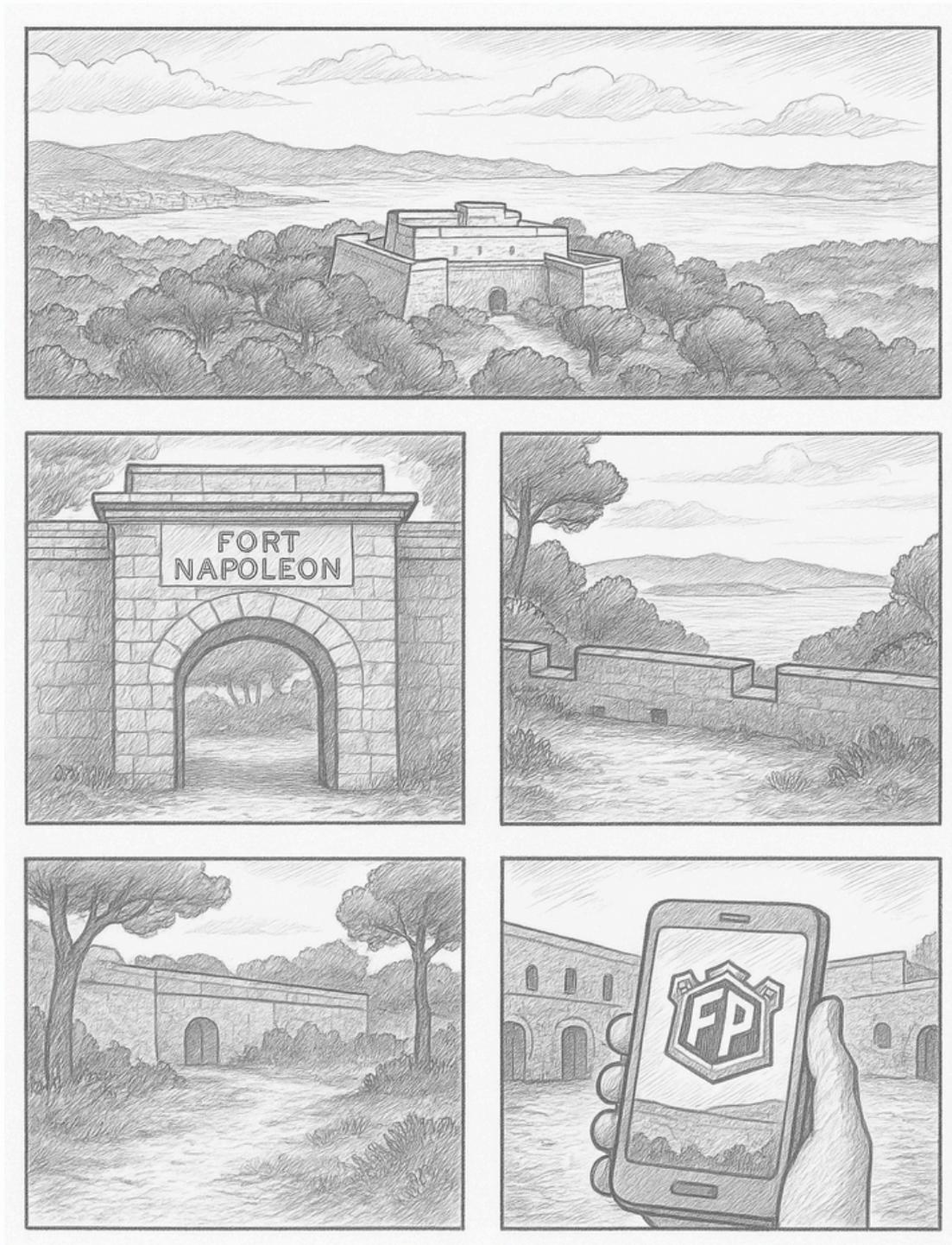


Image générée par IA pour illustrer le storyboard.

6. Storyboard

Capsule 2 - Le savais-tu ?

Plan 1 – Une fortification fantôme

Image : Fort vu de l'extérieur, calme, sans traces de bataille, ciel dégagé.

Voix off :

"Une architecture massive mais peu utilisée : malgré son rôle défensif, le Fort Napoléon n'a jamais été attaqué, ni utilisé dans un combat réel. Une véritable fortification fantôme sur le plan militaire."

Plan 2 – Une prison temporaire

Image : Casemate fermée, cadenas, ambiance sombre, traces de présence humaine.

Voix off :

"Pendant la Première Guerre mondiale, le fort a servi de prison militaire. Des prisonniers de guerre y ont été enfermés, changeant totalement la vocation du lieu."

Plan 3 – Refuge naturel

Image : Plantes méditerranéennes poussant sur les pierres, panneau « zone protégée ».

Voix off :

"Le Fort Napoléon est aussi un refuge naturel. Il est entouré de zones protégées, où des espèces rares de plantes méditerranéennes poussent encore aujourd'hui."

Plan 4 – Vue stratégique

Image : Point de vue depuis les remparts sur la rade de Toulon, avec esquisse de navires.

Voix off :

"Depuis son sommet, la vue embrasse toute la rade de Toulon. Un panorama stratégique, idéal pour surveiller les mouvements navals à l'époque."

Plan 5 – Des canons devenus inutiles

Image : Canon rouillé, abandonné sur un bastion, toile d'araignée stylisée.

Voix off :

"Le fort était équipé de canons lourds et de batteries, mais avec l'évolution des armes et des stratégies, il est devenu rapidement obsolète."

Plan 6 – Un sauvetage in extremis

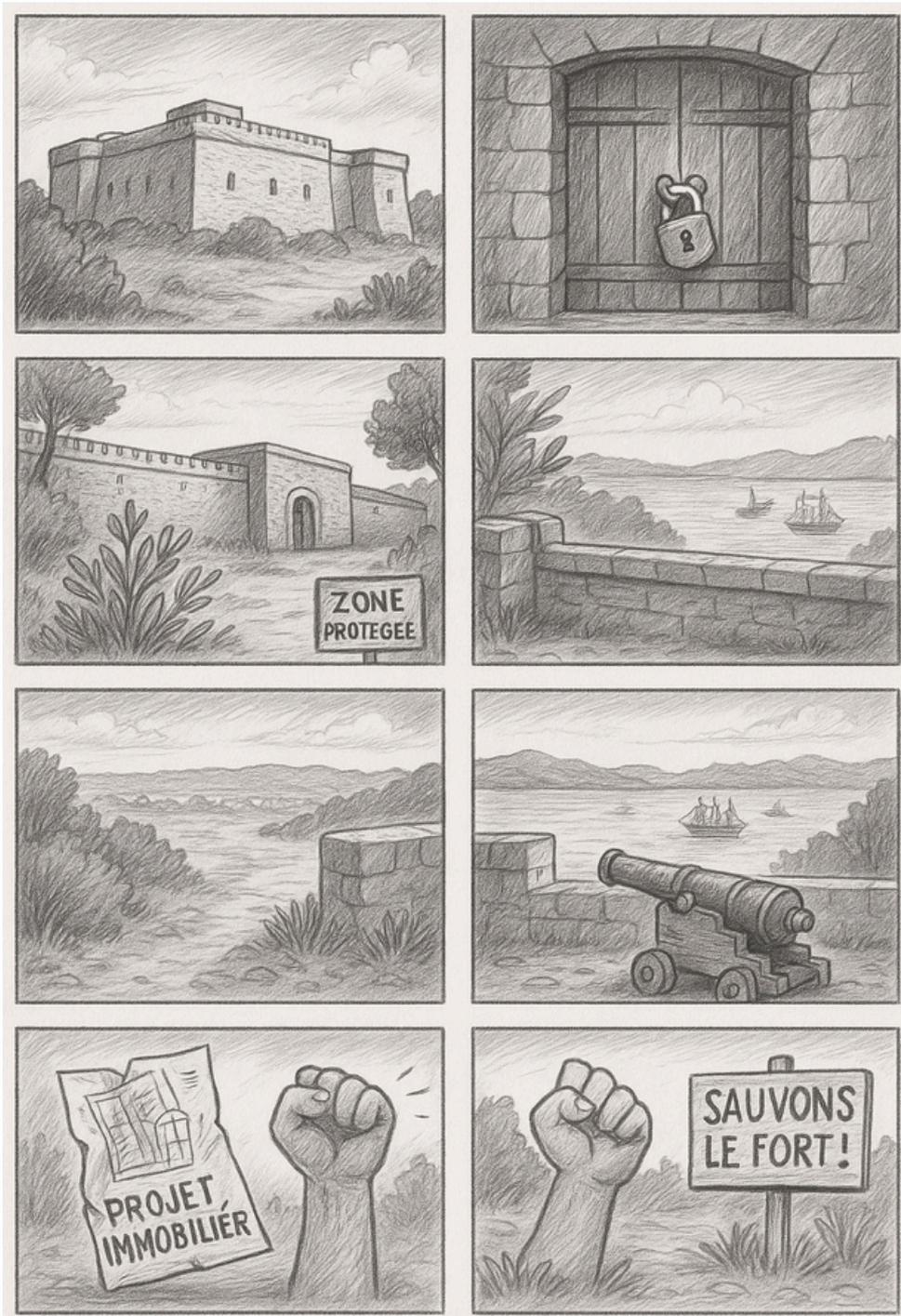
Image : Affiche de projet immobilier froissée, poing levé, panneau « Sauvons le Fort ! ».

Voix off :

"Dans les années 70, le Fort Napoléon a failli disparaître. Il devait être détruit pour un projet immobilier. Heureusement, il a été sauvé grâce à la mobilisation locale."

6. Storyboard

Capsule 2 - Le savais-tu ?



Motion Design nécessaire

Image générée par IA pour illustrer le storyboard.

6. Storyboard

Capsule 3 - 1 minute d'histoire

Plan 1 – Origines napoléoniennes

Image : Plan d'architecte crayonné avec silhouette de Napoléon Ier à cheval, paysage non bâti.

Voix off :

"Le Fort Napoléon a une histoire riche et pleine de rebondissements.

Tout commence en 1812 avec un premier projet sous Napoléon Ier, mais ce fort n'a jamais été achevé."

Plan 2 – Construction réelle sous Napoléon III

Image : Chantier stylisé du fort avec Napoléon III observant les travaux.

Voix off :

"Ce n'est qu'entre 1852 et 1854, sous Napoléon III, que le fort a été construit dans sa forme actuelle."

Plan 3 – Première Guerre mondiale

Image : Casemates sombres, silhouette de prisonniers, ambiance grave.

Voix off :

"Pendant la Première Guerre mondiale, il a servi de prison militaire, accueillant des prisonniers de guerre, changeant temporairement sa vocation."

Plan 4 – Occupation allemande (Seconde Guerre mondiale)

Image : Canon anti-aérien sur rempart, drapeau nazi en retrait, radar stylisé.

Voix off :

"Lors de la Seconde Guerre mondiale, le fort a été occupé par les Allemands, qui y ont installé des défenses anti-aériennes pour protéger la rade de Toulon."

Plan 5 – Sauvetage dans les années 70

Image : Fort en ruine, panneau "À détruire", puis foule stylisée avec pancartes « Sauvons le fort ! ».

Voix off :

"Après la guerre, le fort est tombé en désuétude et a failli être démoli dans les années 1970, mais il a été sauvé grâce à la mobilisation des habitants."

Plan 6 – Aujourd'hui : patrimoine vivant

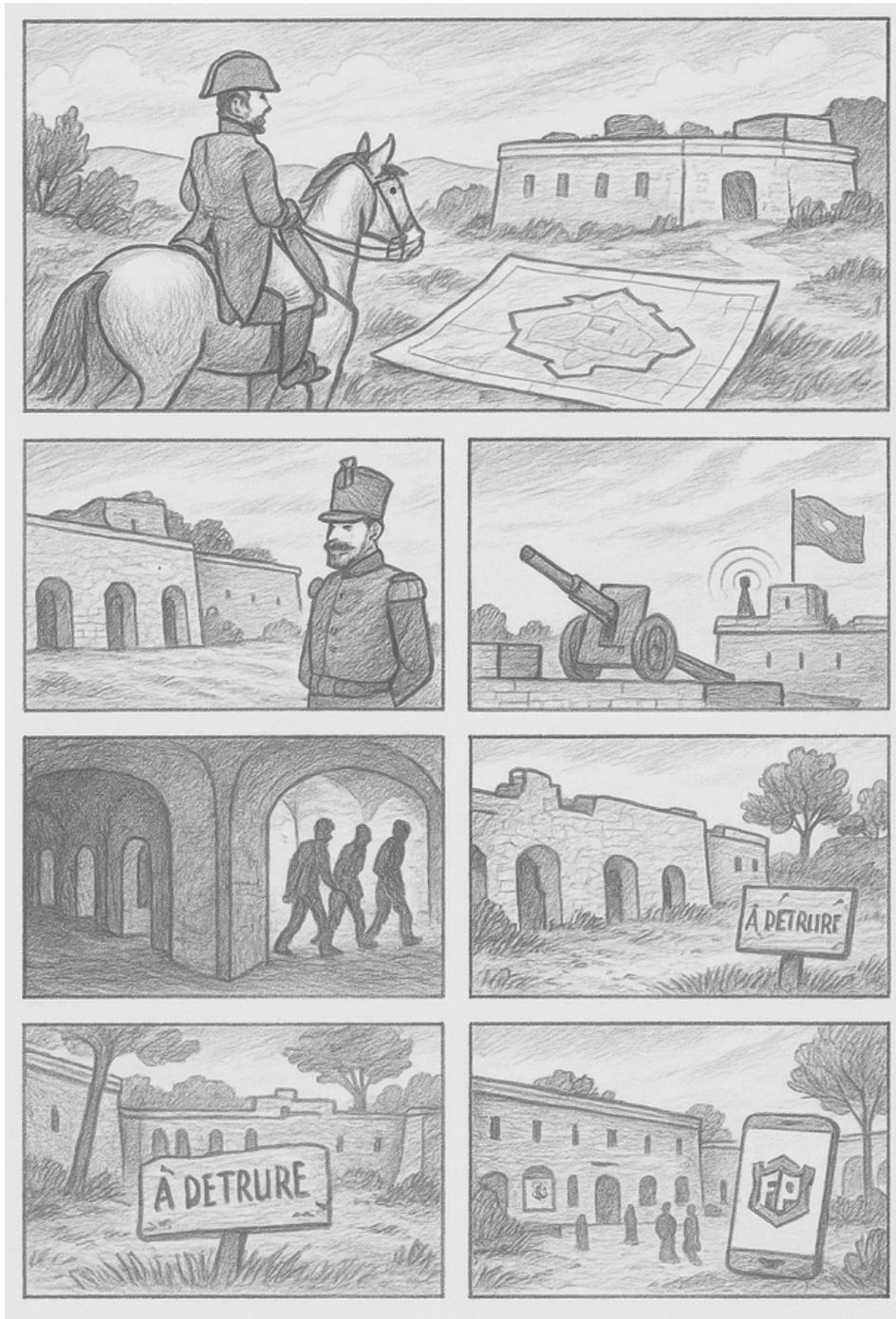
Image : Cour du fort animée, expo, nature et visiteurs (en silhouettes), logo appli.

Voix off :

"Aujourd'hui, il est restauré et ouvert au public, un lieu où se mêlent patrimoine, nature et culture, offrant un aperçu unique de plusieurs siècles d'histoire militaire."

6. Storyboard

Capsule 3 - 1 minute d'histoire



Motion Design nécessaire

Image générée par IA pour illustrer le storyboard.

6. Storyboard

Capsule 4 - Le fort en chiffres

Plan 1 – Vue générale du fort dans son environnement

Image : Prise de vue large du fort depuis un chemin en contrebas, ou drone montrant son intégration dans le paysage naturel.

Voix off :

"Le Fort Napoléon, perché au-dessus de La Seyne-sur-Mer, s'étend sur environ 7 hectares. Il a été construit entre 1852 et 1854, sous Napoléon III."

Plan 2 – Murs et matériaux

Image : Contre-plongée sur un pan de mur, ou gros plan sur les pierres.

Voix off :

"Ses murs culminent à 15 mètres de haut, et plus de 300 000 pierres ont été nécessaires à sa construction."

Plan 3 – Bastions et forme polygonale

Image : Prise de vue depuis la cour intérieure ou un angle du bâtiment qui montre bien la géométrie du fort.

Voix off :

"La structure du fort repose sur un plan polygonal composé de 8 bastions. À l'époque, jusqu'à 120 soldats pouvaient y être stationnés."

Plan 4 – Vue panoramique depuis les remparts

Image : Photo prise en hauteur avec la rade de Toulon en arrière-plan.

Voix off :

"Depuis les remparts, on découvre une vue imprenable sur la rade de Toulon. Le vent y atteint parfois 40 km/h, ce qui a influencé l'architecture."

Plan 5 – Patrimoine vivant et fréquentation actuelle

Image : Entrée du fort avec visiteurs (sans visages reconnaissables), ou scène culturelle (expo ou concert).

Voix off :

"Aujourd'hui, le Fort Napoléon accueille plus de 100 000 visiteurs chaque année. Il est devenu un lieu où se croisent patrimoine, nature et culture."

6. Storyboard

Capsule 4 - Le fort en chiffres

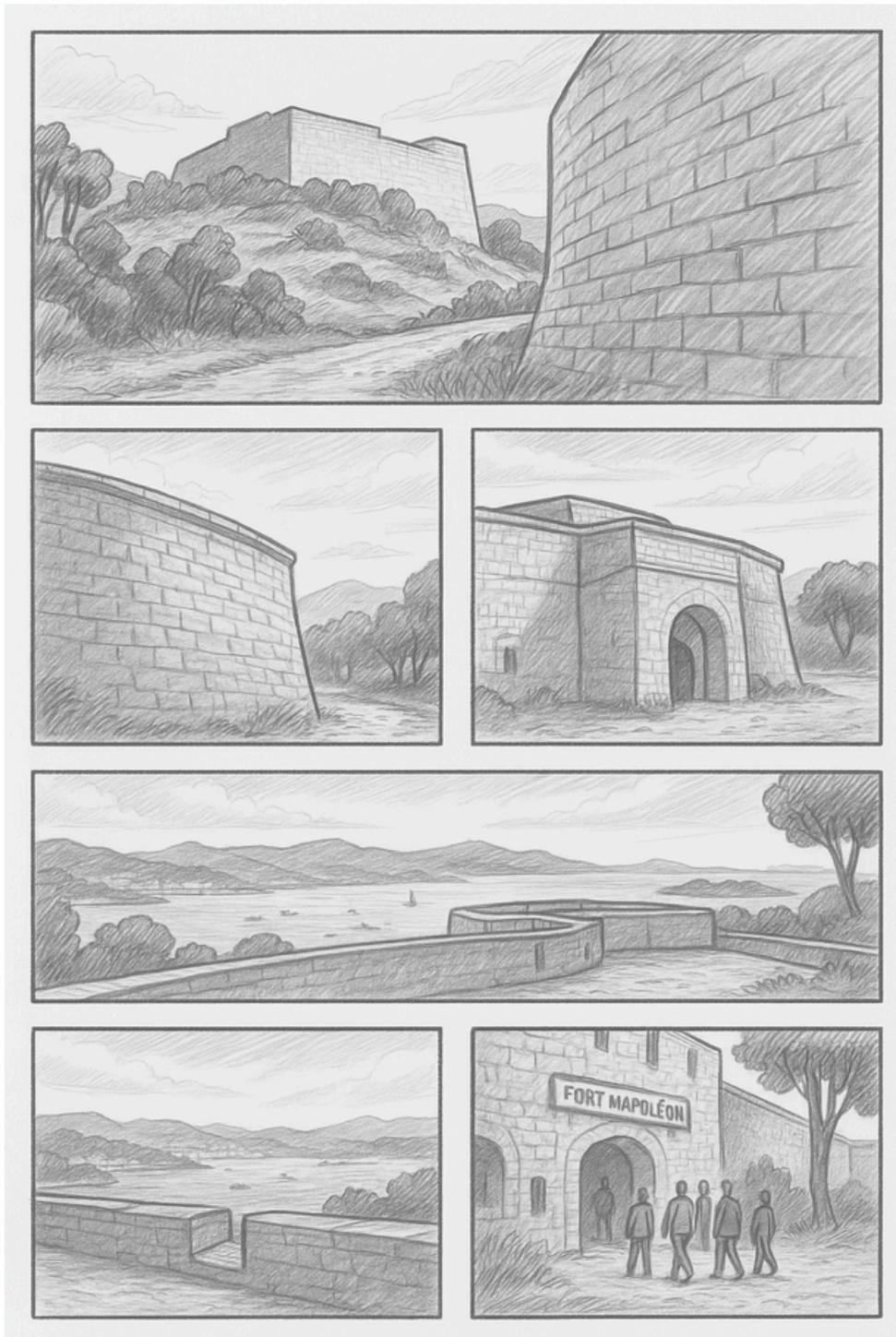


Image générée par IA pour illustrer le storyboard.

6. Storyboard

Capsule 5 - Le fort Avant / Maintenant

Plan 1 – Introduction immersive

Image : Entrée du fort, légère brume ou flou artistique, effet de passage dans le temps.

Voix off :

"Avez-vous déjà imaginé le Fort Napoléon... avant ?"

Plan 2 – Superposition ancienne/actuelle (remparts ou bastion)

Image : Une photo d'archive (soldats, structure d'origine) superposée à une vue actuelle du même angle.

Voix off :

"Des pierres battues par le vent, un bastion de défense oublié, figé dans le temps."

Plan 3 – Vue intérieure ancienne vs actuelle (cour ou casemates)

Image : Transition entre une cour vide de l'époque et une scène de vie contemporaine (expo, lumière, calme).

Voix off :

"Un lieu stratégique, silencieux témoin des époques révolues."

Plan 4 – Vie actuelle (exposition, concert, public)

Image : Photo actuelle animée (visiteurs, installation artistique).

Voix off :

"Aujourd'hui ? Le Fort renaît. Un espace vivant, réinventé."

Plan 5 – Dualité passé/présent (split screen)

Image : Une moitié d'image ancienne, l'autre actuelle, parfaitement alignées.

Voix off :

"Entre patrimoine et modernité, il continue de raconter son histoire... autrement."

Plan 6 – Conclusion

Image : Texte blanc sur fond image du fort en fin de journée.

Voix off :

"Avant... un fort de guerre.

Maintenant... un fort de culture."

6. Storyboard

Capsule 5 - Le fort Avant / Maintenant

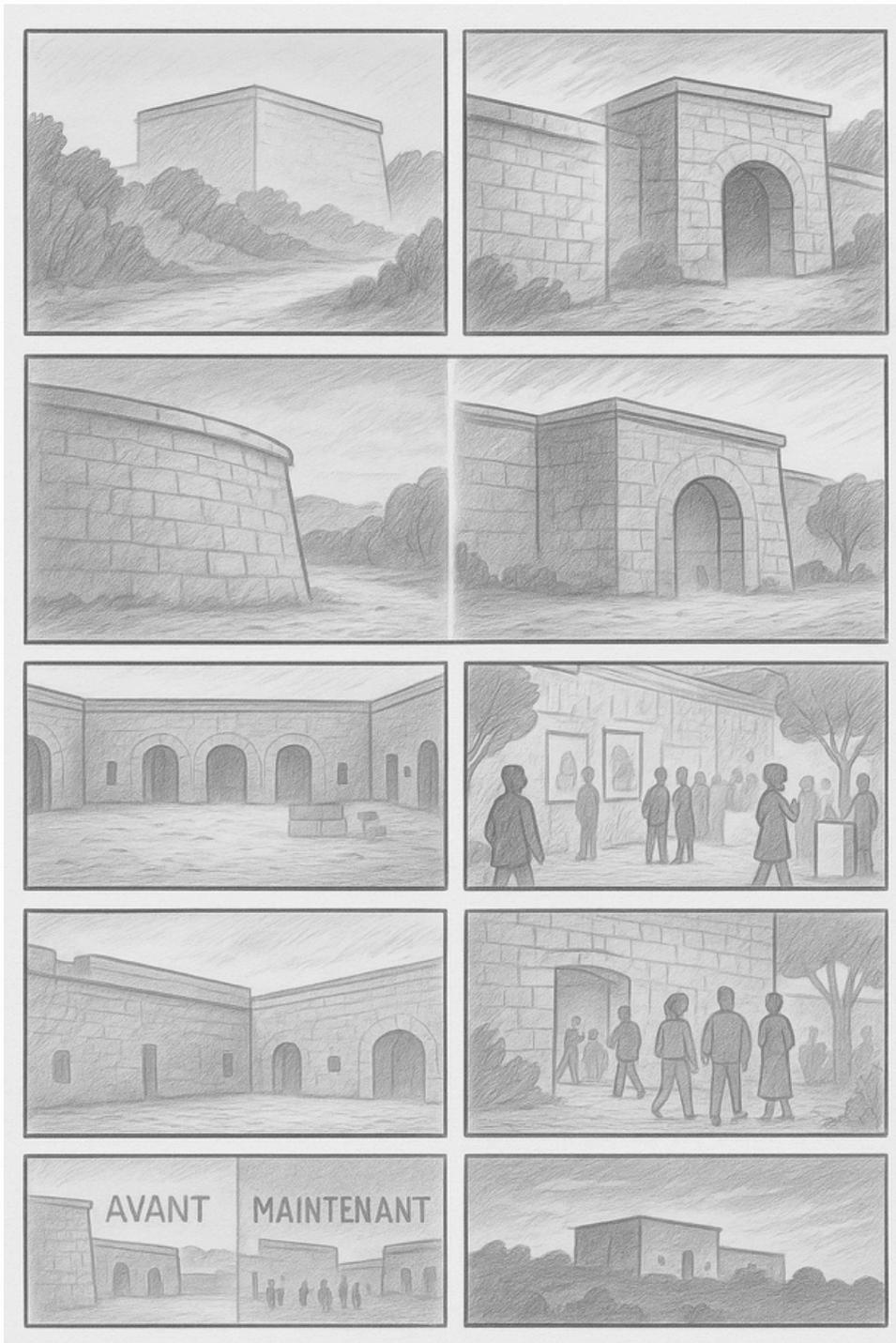


Image générée par IA pour illustrer le storyboard.

6. Storyboard

Capsule 6 - Ce qu'on voit depuis le fort

Plan 1 – Vue aérienne du fort dans son environnement naturel

Image : Drone ou plan large montrant le fort dans la verdure, dominant la rade de Toulon.

Voix off :

"Le Fort Napoléon a une histoire riche et pleine de rebondissements."

Plan 2 – Flashback historique animé (illustration, photo ancienne animée, pierre gravée)

Image suggérée : Animation légère d'un plan ancien du fort, transition vers une maquette ou gravure.

Voix off :

"Tout commence en 1812 avec un premier projet sous Napoléon Ier, mais ce fort n'a jamais été achevé. Ce n'est qu'entre 1852 et 1854, sous Napoléon III, qu'il est construit dans sa forme actuelle."

Plan 3 – Fonction militaire

Image : Cour intérieure sombre, animation de grilles fermées, puis canon ou zone haute avec silhouette allemande en transparence.

Voix off :

"Pendant la Première Guerre mondiale, il devient une prison militaire.

Lors de la Seconde, le fort est occupé par les Allemands, qui y installent des défenses anti-aériennes pour protéger la rade."

Plan 4 – Fort abandonné + renaissance

Image : Transition d'un plan vide, envahi par la végétation, vers une image contemporaine restaurée (événement, lumière, vie).

Voix off :

"Après la guerre, il tombe dans l'oubli.

Dans les années 70, il a même failli être démoli...

Mais il est sauvé grâce à la mobilisation des habitants."

Plan 5 – Activités actuelles + ambiance de visite

Image : Scènes de visite (expo, concert, balade), enchaînées avec vues sur les remparts, flore locale, coucher de soleil.

Voix off :

"Aujourd'hui, le Fort Napoléon est restauré et ouvert au public.

C'est un lieu où se mêlent patrimoine, nature et culture."

Plan 6 – Conclusion poétique avec panorama

Image : Vue panoramique sur la rade, fort au crépuscule, avec texte flottant en fondu.

Voix off :

"À travers son architecture, ses paysages et son histoire, le fort continue de raconter ce qu'il fut... et ce qu'il est devenu."

6. Storyboard

Capsule 6 - Ce qu'on voit depuis le fort

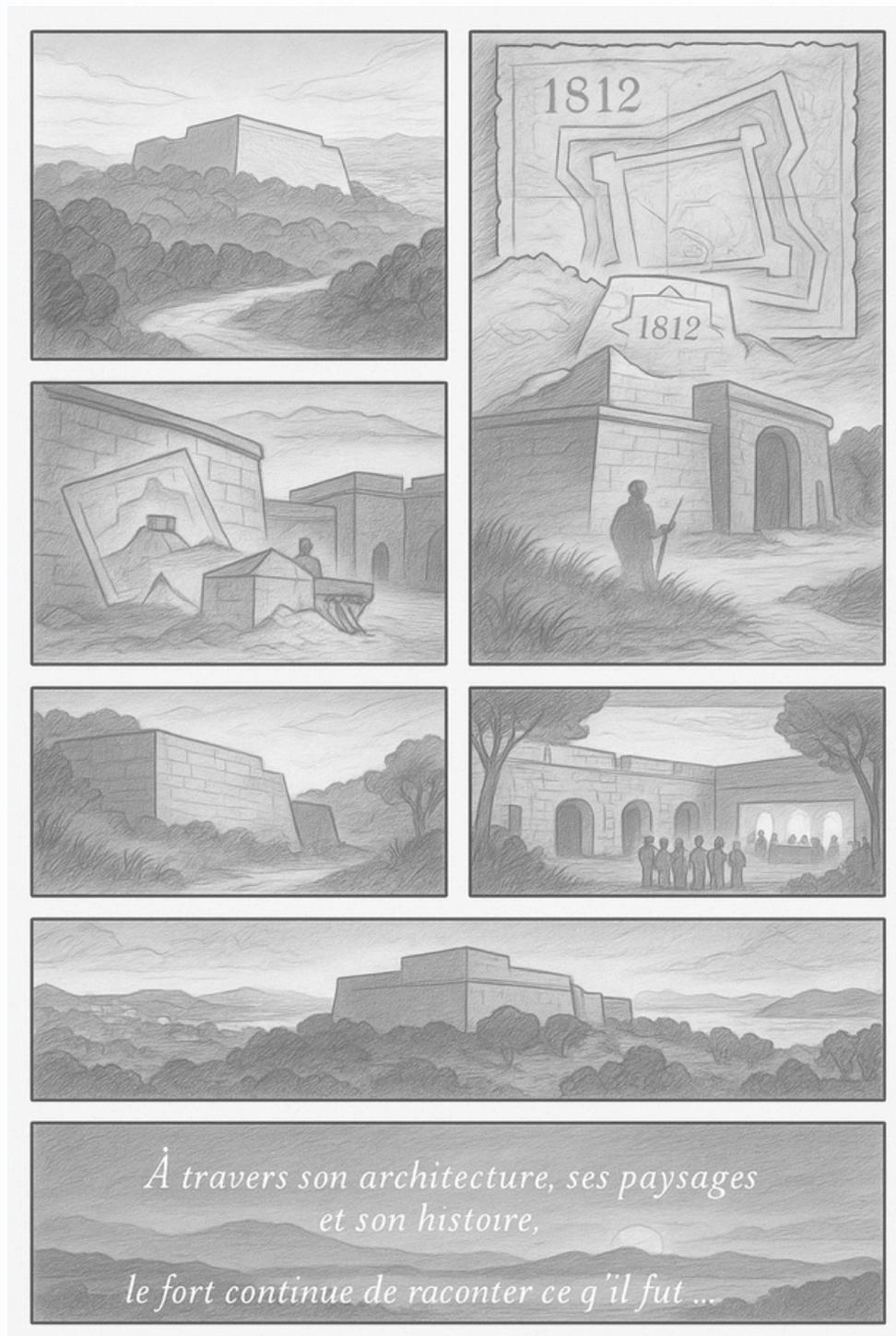


Image générée par IA pour illustrer le storyboard.